

# 遊びを仕事に

PLAY WORKS COMPANIES

**GENET**  
**STUDIO HARD**  
**CYBERDYNE**

Cover photo  
Lift off Rocket toy from  
Happyland series  
product by ELC UK  
Early Learning Center

次の世代に未来をつなげるため  
いつまでも子どもの心をもって  
豊かな想像力と力強い想像力を  
遊びから育みます。

ELC Lift Off Rocket by Early Learning Centre





ジェネットCEO  
木川 明彦  
Kikawa Akihiko

### ▼ 略歴

1963年：千葉県出身  
成城大学文学部卒  
1988年：(株)スタジオ・ハードに入社。アニメ、特撮、SF、ゲーム関連の雑誌と書籍の企画編集に関わる。特に設定考察、図解にこだわる 自称「図解博士」  
2002年：(株) ネットアドバンス(小学館グループ) 入社 デジタルコンテンツをプロデュース  
2018年：(株) ジェネット設立

### ▼ 事業について

30年におよぶエンターテインメントコンテンツにおける専門知識とクリエイターへの取材で培った人脈を駆使して、ジャンルを問わぬ様々な企画にチャレンジいたします。

### ▼ ジェネットのミッション

- 1：コンテンツ制作  
書籍&雑誌の企画・編集・執筆・デザインをトータルにコーディネート。アニメ、特撮、コミック、ゲーム……熱いファンをも唸らせるバラエティに富んだ企画を提案します。
- 2：プロモーション  
映像・イベント・グッズなどのエンターテインメントコンテンツについて企画開発時から製作宣伝チームとして参加。作品世界の魅力を確実に伝える広報資料を作成していきます。
- 3：ライセンスマネジメント  
商品名、作品タイトル、社名などネーミングに特化した支援サービスです。豊富な業界知識を基に作品の本質を理解した上で、商標調査から登録、ドメイン取得までを一元管理します。
- 4：設定創作  
コンテンツの魅力を拡充増幅させる創作技術を提供します。たった1枚のキャラクタービジュアル、わずかなプロットからでも魅力ある設定を構築します。



◀ 「週刊 ゴジラをつくる」(全80号予定)  
・ディアゴスティニ[デザイン]



▶ 「獣人の描き方」  
・玄光社[企画・編集・デザイン]



◀ 「アニメびあ Shin-Q」  
・びあ [デザイン]



▶ 「頭身低めのイラストポーズ集 女の子編」  
・ホビージャパン [編集・デザイン]

▶ 「漫画映画 漂流記 おしどりアニメーター 奥山玲子と小田部洋一」  
・講談社 [編集協力・デザイン]



▶ 「モルトバル」  
・びあ/作：マダカン [企画・編集・デザイン]



▶ 東北ずん子公式小説「ずんバラ」  
・SSS [編集・デザイン]



▶ 「東北ずん子 公式設定資料集」  
・SSS [編集・デザイン]



◀ DVD 「KING SUPER LIVE 2018」  
・キングレコード [デザイン]

# OUR BRAND & CONCEPT



**BOND GIRL BG**

**サメポリャ**  
SAMEPOLY



**METROPOLIS**

**極道コミケ**

**全日本女子  
プロギャンブラー  
競技連盟**



**機神大戦  
地ポット  
JIBOT**

**東京  
Rock  
Market**

**戦国  
鉄道  
SAMURAI  
RAILROAD**

**御当地  
七福神  
Seven Gods  
On Region**

**TALKROID  
トークロイド**

**モダンメカニクス  
Modern  
Mechanix**

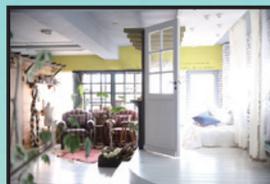
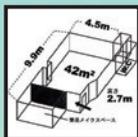
# STUDIO



**ハウススタジオ  
B1 (早稲田)**  
(当社制作業務専用) (貸出サービスなし)

写真撮影とレッスンに使える簡易スタジオです。  
ストロボ6灯/ジェネレーター2基

〒162-0045 東京都新宿区馬場下町62  
芝田ビルB1  
TEL 03-3202-2444



**フレンドシップパートナー  
Dot with (外苑前)**

外苑前のおしゃれなインテリアのルームスタジオで活躍するミンちゃんとお友だち。

撮影やパーティーのスペースレンタル、広告、雑誌、個人の撮影制作に対応中。

dotwithphoto.jp

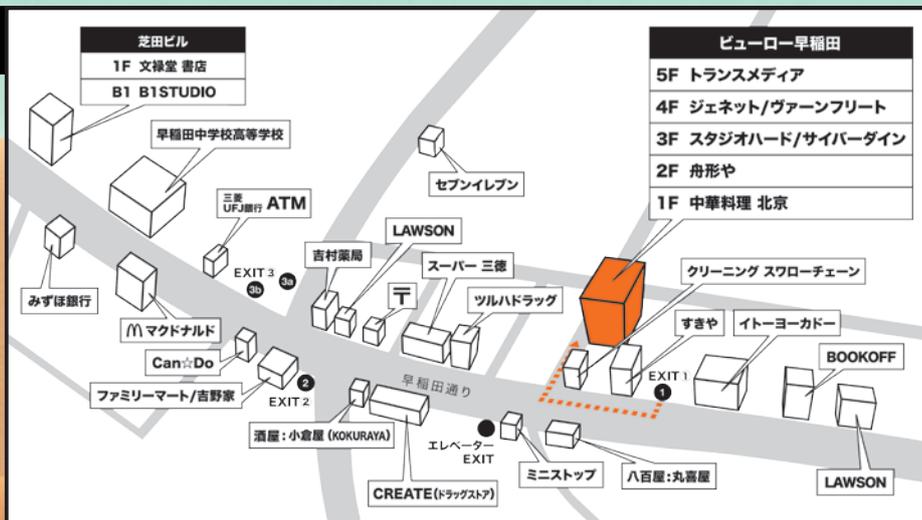


# ACCESS

- ・東京メトロ早稲田駅 / T04
- ・早稲田駅1出口を出て右へ
- ・クリーニング屋の角を右折
- ・中華料理「北京」の3F

- ・Tokyo Metro Waseda Station / T04
- ・Leave by the exit 1 of Waseda station and take a right
- ・Turn right at the corner of the cleaning shop
- ・We are located on the 3rd floor of the Chinese restaurant [Beijing]

- ・東京 Metro 地铁早稲田站 / T04
- ・从早稲田车站1号出口出站後右轉
- ・在洗衣店的路口右轉
- ・中华料理店「北京」的3F



# GENET

**株式会社ジェネット**  
〒162-0042 東京都新宿区早稲田町74  
ビューロー早稲田4F  
TEL 03-3202-3397  
FAX 03-3202-3368

www.genet01.com



# STUDIO HARD

**株式会社スタジオハード**  
〒162-0042 東京都新宿区早稲田町74  
ビューロー早稲田3F  
TEL 03-3202-2633  
FAX 03-3202-1040

www.hard.co.jp



# CYBERDYNE

**サイバーダイン株式会社**  
〒162-0042 東京都新宿区早稲田町74  
ビューロー早稲田3F  
TEL 03-3202-2518  
FAX 03-3202-1040

www.cyberdyne.co.jp



### ▼クリエイティブチーム沿革

1981年に『ルパン三世カリオストロの城』ムックのヒットにより個人事務所ハードから有限会社スタジオハード（後に株式会社の改組）が誕生。

続いて『ルパン三世』『ドラゴンクエスト』を題材にしたゲームブックで総計1300万部を超えるヒットに。

アニメムックや雑誌、ゲームブック、ゲーム攻略本、フィギュア雑誌、アートブックなどの企画編集とデザインを主たる稼業として以後、十社以上の会社が誕生。

### ◀『ルパン三世ゲームブック』1986年

・双葉社 [企画・執筆・編集・デザイン]



### ▲『ドラゴンクエスト公式ガイドブック I・II・III』1988年

・エニックス [企画・編集・デザイン]



### ▲『シド・ミード クロノログ』1991年

・バンダイビジュアル [企画・編集]



### ▲『B-CLUB』1989~1998年

・バンダイ [企画・編集]



### ▲『雨宮慶太作品集 牙』1992年

・バンダイ [企画・編集]



### ▲『アキラ メカニクス2019』1988年

・バンダイ [企画・編集・デザイン]

### ◀『超絶プラモ道』2000年

・竹書房 [企画・編集]



### ▲『レプリカント』1998年

・竹書房 [企画・編集]



### ▲『画報』シリーズ 1997~2001年

・竹書房 [企画・編集]



### ◀『オオツキの翼 - 王立宇宙軍コンプリートファイル』1987年

・バンダイ [企画・編集・デザイン]