

遊びを仕事に

PLAY WORKS COMPANIES

GENET
STUDIO HARD
CYBERDYNE

Cover photo
Lift off Rocket toy from
Happyland series
product by ELC UK
Early Learning Center

次の世代に未来をつなげるため
いつまでも子どもの心をもって
豊かな想像力と力強い想像力を
遊びから育みます。

ELC Lift Off Rocket by Early Learning Centre



▼クリエイティブチーム沿革

1981年に『ルパン三世カリオストロの城』ムックのヒットにより個人事務所ハードから有限会社スタジオハード（後に株式会社の改組）が誕生。

続いて『ルパン三世』『ドラゴンクエスト』を題材にしたゲームブックで総計1300万部を超えるヒットに。

アニメムックや雑誌、ゲームブック、ゲーム攻略本、フィギュア雑誌、アートブックなどの企画編集とデザインを主たる稼業として以後、十社以上の会社が誕生。

◀『ルパン三世ゲームブック』1986年

・双葉社 [企画・執筆・編集・デザイン]



▲『ドラゴンクエスト公式ガイドブック I・II・III』1988年

・エニックス [企画・編集・デザイン]



▲『シド・ミード クロノログ』1991年

・バンダイビジュアル [企画・編集]



▲『B-CLUB』1989~1998年

・バンダイ [企画・編集]



▲『雨宮慶太作品集 牙』1992年

・バンダイ [企画・編集]



▲『アキラ メカニクス2019』1988年

・バンダイ [企画・編集・デザイン]

◀『超絶プラモ道』2000年

・竹書房 [企画・編集]



▲『レプリカント』1998年

・竹書房 [企画・編集]



▲『画報』シリーズ 1997~2001年

・竹書房 [企画・編集]



◀『オネアミスの翼・王立宇宙軍 コンプリートファイル』1987年

・バンダイ [企画・編集・デザイン]



ジェネットCEO
木川 明彦
Kikawa Akihiko

▼ 略歴

1963年：千葉県出身
成城大学文学部卒
1988年：(株)スタジオ・ハードに入社。アニメ、特撮、SF、ゲーム関連の雑誌と書籍の企画編集に関わる。特に設定考察、図解にこだわる 自称「図解博士」
2002年：(株) ネットアドバンス(小学館グループ) 入社 デジタルコンテンツをプロデュース
2018年：(株) ジェネット設立

▼ 事業について

30年におよぶエンターテインメントコンテンツにおける専門知識とクリエイターへの取材で培った人脈を駆使して、ジャンルを問わぬ様々な企画にチャレンジいたします。

▼ ジェネットのミッション

- 1：コンテンツ制作
書籍&雑誌の企画・編集・執筆・デザインをトータルにコーディネート。アニメ、特撮、コミック、ゲーム……熱いファンをも唸らせるバラエティに富んだ企画を提案します。
- 2：プロモーション
映像・イベント・グッズなどのエンターテインメントコンテンツについて企画開発時から製作宣伝チームとして参加。作品世界の魅力を確実に伝える広報資料を作成していきます。
- 3：ライセンスマネジメント
商品名、作品タイトル、社名などネーミングに特化した支援サービスです。豊富な業界知識を基に作品の本質を理解した上で、商標調査から登録、ドメイン取得までを一元管理します。
- 4：設定創作
コンテンツの魅力を拡充増幅させる創作技術を提供します。たった1枚のキャラクタービジュアル、わずかなプロットからでも魅力ある設定を構築します。



◀ 「週刊 ゴジラをつくる」(全80号予定)
・ディアゴスティニ[デザイン]



▶ 「獣人の描き方」
・玄光社[企画・編集・デザイン]



◀ 「アニメびあ Shin-Q」
・びあ [デザイン]



▶ 「頭身低めのイラストポーズ集 女の子編」
・ホビージャパン [編集・デザイン]

▲ 「漫画映画 漂流記 おしどりアニメーター 奥山玲子と小田部洋一」
・講談社 [編集協力・デザイン]



▶ 「モルトバル」
・びあ/作：マダカン [企画・編集・デザイン]



▲ 東北ずん子公式小説「ずんバラ」
・SSS [編集・デザイン]



▶ 「東北ずん子 公式設定資料集」
・SSS [編集・デザイン]



◀ DVD 「KING SUPER LIVE 2018」
・キングレコード [デザイン]



スタジオハードCEO
平野 恵美子
Hirano Emiko

▼ 略歴

1986年：東京女子体育大学卒
1986年：(株) ロッテリア入社
人事課勤務
1990年：東邦生命保険入社
法人営業部勤務
1998年：(株) スタジオ・ハード
入社 人事課勤務
2002年：NPO法人A・I・I入社
2003年：スタジオ・ハードテラ
ックス (株) 入社
管理部勤務
東京国際アニメフェア
「アニメルークーズ」担当
アニメビジネスハンド
ブック制作担当
2018年：(株) スタジオハード
設立

▼ 創業について

スタジオハードは1981年の有限会社創業と後の改組改編を通じて長らくアニメ、漫画、ゲーム、SF特撮映画、玩具・ホビーの情報や技法を出版社に提供する創作チームでした。

その40年の歴史で得た知財やノウハウを活用しつつ、「広報宣伝プロモーション」「ナレッジリサーチ」「ブランドデザイン」を主体とするクリエイティブチームとして新たにスタートします。

・広報宣伝プロモーション

Web・拡散媒体、出版媒体、展示会でのプロモーション催事、拡販ノベルティの制作受託を請負います。小規模予算で効果を発揮するプレスリリース、告知イベント、協業の仲介など行います。

・ナレッジリサーチ

出版、テレビ、Web、商品企画に役立つ最新情報、海外動向、知られざる発明などの素早い調査、レポートを作成。英語、中国語、韓国語のスタッフによる翻訳機能も拡充中。

・ブランドデザイン

ロゴマーク、商標取得、ドメインネーム、CIなど商品やサービスの顔となるネーミングとデザインを基本とし、商品の試作サンプル、参考イメージ制作なども行います。

翻訳されました



▲「上達する!マンガキャラ・デッサン」・ナツメ社



▲ <簡体字版>
・中国青年出版社



▲ <繁体字版>
・楓書坊文化出版社



▲ <韓国語版>
・鶴山文化社



▲「デジタルイラストの「服装」描き方事典」・SBクリエイティブ

翻訳されました



▲「デジタルツールで描く! 感情があふれ出るキャラの表情の描き方」・マイナビ出版

翻訳されました



▲「デジタルツールで描く! キャラクターを引き立てる髪の毛の描き方」・マイナビ出版

翻訳されました



▲「少年(ショタ)の描き方」・廣済堂出版

翻訳されました



▲「オジサン の描き方」・廣済堂出版



▲「デジタルイラストの「エフェクト」描き方事典」・SBクリエイティブ

翻訳されました



▲「近景/中景/遠景の描き分けでイラスト・背景がみるみるうまくなる」・玄光社

翻訳されました



▲「イラスト構図 完全マスター」・玄光社

翻訳されました



▲「描ける!銃&ナイフ格闘ポーズスタイル図鑑」・MdN



▲「この世界の片隅に【公式ファンアート集】#今日の水口さんメモリーズ」・ジェンコ/クロプルエ



▲「グッズ制作のアイデア事典」・SBクリエイティブ



サイバーダイナCEO
高橋 信幸
Takahashi Nobuyuki

▼ 略歴

- 1977年：早稲田大学入学
(第二文学部)
- 1981年：(有) スタジオ・ハード
創業 (1991年 株式会
社に改組)
- 1984年：(株) ガイナックス
発起人
- 1998年：(有) サイバーダイナ
設立
- 2003年：東京国際アニメフェア
実行委員就任
(海外ファン対応)
- 2003年：スタジオ・ハードデラック
クス (株) 設立
- 2007年：サイバーダイナ (株)
設立
- 2011年：宝塚造形芸術大学非常
勤講師 (メディア論、
SF特撮CG概論)
- 2014年：ほるぷ出版代表取締役
就任 (2016年退任)

▼ 創業について

映画「ターミネーター」由来の社名で1996年にアメコミやフィギュアの輸入雑貨店として開業。ジェームズ・キャメロン監督から個人的な賛同を獲得、玩具・雑貨の企画製造の他、出版屋号「アーキテクト」、同ボード&カードゲーム屋号「ソリッドゲームス」を展開。また「ボンドガール」「エリア51」などのブランド許諾を受けて装身具、アパレル、雑貨なども展開中。

・アーキテクト

SF&ファンタジー、キャラクターデザイン、ファインアートの出版と図録を企画。「メトロポリス」「キングコング」のスクリーンブックなど図書館向け重装版図書も。

・M I - 6

ボンドガールの秘密道具をコンセプトにしたマルチツール「BGスパイギア」、動画投稿師向けの撮影補助デバイス「ユーチュー棒」の開発製造。

・ソリッドゲーム

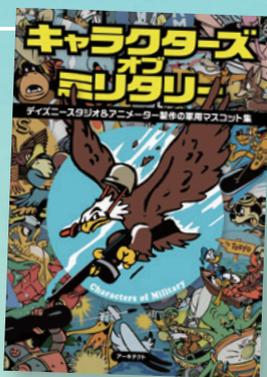
モノポリーライクなボードゲーム「サメポリー」に続いて、「戦国鉄道」「極道コミケ」「鎧神」などのカードゲームをリリース予定。



▲「ジョージ・ルーカス 究極コレクション」
・アーキテクト
[翻訳・編集・デザイン]



▲「アート・オブ・フィルム」
・アーキテクト
[翻訳・編集・デザイン]



▲「キャラクターズ・オブ・ミリタリー」
・アーキテクト
[企画・編集・デザイン]



▲「キャラミリめりえ」
・アーキテクト
[企画・編集・デザイン]



▲「幻獣神話展VI」
・アーキテクト
[編集・デザイン]



▲「機械化兵器読本」
・アーキテクト
[編集・デザイン]



▲「機械化 小松崎茂の超兵器図解」
・アーキテクト
[編集・デザイン]



▲「ダンボールアートワークス」
・ゼロタイプ
[編集・デザイン]

▼「BGスパイギア」
リ・パッケージ
(ボンドガール)



▲「かわいいサメ映画図鑑」
・ライノックス
[企画・編集・デザイン]



▲▲「サメポリー」
・ソリッドゲーム
[企画・デザイン]



OUR BRAND & CONCEPT



BOND GIRL BG

サメポリャ
SAMEPOLY



METROPOLIS

極道コミケ

**全日本女子
プロギャンブラー
競技連盟**



**機神大戦
地ポット
JIBOT**

**東京
Rock
Market**

**戦国
鉄道
SAMURAI
RAILROAD**

**御当地
七福神
Seven Gods
On Region**

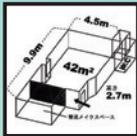
**TALKROID
トークロイド**

**モダンメカニクス
Modern
Mechanix**

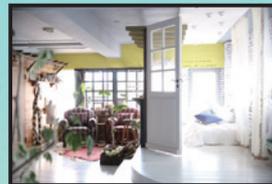
STUDIO



**ハウススタジオ
B1 (早稲田)**
(当社制作業務専用) (貸出サービスなし)
写真撮影とレッスンに使える簡易スタジオです。
ストロボ6灯/ジェネレーター2基



〒162-0045 東京都新宿区馬場下町62
芝田ビルB1
TEL 03-3202-2444



**フレンドシップパートナー
Dot with (外苑前)**

外苑前のおしゃれなインテリアのルームスタジオで活躍するミンちゃんとお友だち。

撮影やパーティーのスペースレンタル、広告、雑誌、個人の撮影制作に対応中。

dotwithphoto.jp

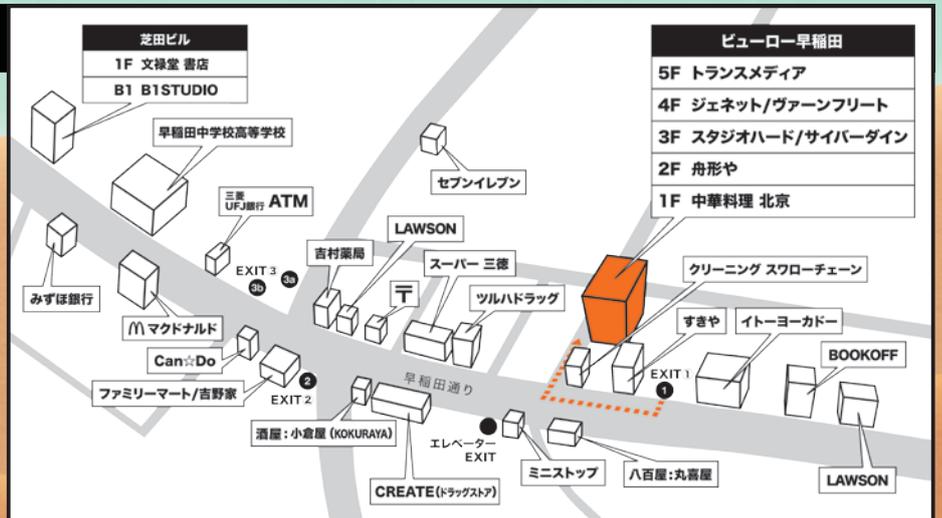


ACCESS

- ・東京メトロ早稲田駅 / T04
- ・早稲田駅1出口を出て右へ
- ・クリーニング屋の角を右折
- ・中華料理「北京」の3F

- ・Tokyo Metro Waseda Station / T04
- ・Leave by the exit 1 of Waseda station and take a right
- ・Turn right at the corner of the cleaning shop
- ・We are located on the 3rd floor of the Chinese restaurant [Beijing]

- ・東京 Metro 地铁早稲田站 / T04
- ・从早稲田车站1号出口出站後右轉
- ・在洗衣店的路口右轉
- ・中华料理店「北京」的3F



GENET

株式会社ジェネット
〒162-0042 東京都新宿区早稲田町74
ビューロー早稲田4F
TEL 03-3202-3397
FAX 03-3202-3368

www.genet01.com



STUDIO HARD

株式会社スタジオハード
〒162-0042 東京都新宿区早稲田町74
ビューロー早稲田3F
TEL 03-3202-2633
FAX 03-3202-1040

www.hard.co.jp



CYBERDYNE

サイバーダイン株式会社
〒162-0042 東京都新宿区早稲田町74
ビューロー早稲田3F
TEL 03-3202-2518
FAX 03-3202-1040

www.cyberdyne.co.jp

