

遊びを仕事に

PLAY WORKS COMPANIES

GENET
STUDIO HARD
CYBERDYNE

Cover photo
Lift off Rocket toy from
Happyland series
product by ELC UK
Early Learning Center

次の世代に未来をつなげるため
いつまでも子どもの心をもって
豊かな想像力と力強い想像力を
遊びから育みます。

ELC Lift Off Rocket by Early Learning Centre





サイバーダイナCEO
高橋 信幸
Takahashi Nobuyuki

▼ 略歴

- 1977年：早稲田大学入学
(第二文学部)
- 1981年：(有) スタジオ・ハード
創業 (1991年 株式会
社に改組)
- 1984年：(株) ガイナックス
発起人
- 1998年：(有) サイバーダイナ
設立
- 2003年：東京国際アニメフェア
実行委員就任
(海外ファン対応)
- 2003年：スタジオ・ハードデラック
クス (株) 設立
- 2007年：サイバーダイナ (株)
設立
- 2011年：宝塚造形芸術大学非常
勤講師 (メディア論、
SF特撮CG概論)
- 2014年：ほるぷ出版代表取締役
就任 (2016年退任)

▼ 創業について

映画「ターミネーター」由来の社名で1996年にアメコミやフィギュアの輸入雑貨店として開業。ジェームズ・キャメロン監督から個人的な賛同を獲得、玩具・雑貨の企画製造の他、出版屋号「アーキテクト」、同ボード&カードゲーム屋号「ソリッドゲームス」を展開。また「ポンドガール」「エリア51」などのブランド許諾を受けて装身具、アパレル、雑貨なども展開中。

・アーキテクト

SF&ファンタジー、キャラクターデザイン、ファインアートの出版と図録を企画。「メトロポリス」「キングコング」のスクリーンブックなど図書館向け重装版図書も。

・M I - 6

ポンドガールの秘密道具をコンセプトにしたマルチツール「BGスパイギア」、動画投稿師向けの撮影補助デバイス「ユーチュー棒」の開発製造。

・ソリッドゲーム

モノポリーライクなボードゲーム「サメポリー」に続いて、「戦国鉄道」「極道コミケ」「鎧神」などのカードゲームをリリース予定。



▲「ジョージ・ルーカス 究極コレクション」
・アーキテクト
[翻訳・編集・デザイン]



▲「アート・オブ・フィルム」
・アーキテクト
[翻訳・編集・デザイン]



▲「キャラクターズ・オブ・ミリタリー」
・アーキテクト
[企画・編集・デザイン]



▲「キャラミリめりえ」
・アーキテクト
[企画・編集・デザイン]



▲「幻獣神話展VI」
・アーキテクト
[編集・デザイン]



▲「機械化兵器読本」
・アーキテクト
[編集・デザイン]



▲「機械化 小松崎茂の超兵器図解」
・アーキテクト
[編集・デザイン]



▲「ダンボールアートワークス」
・ゼロタイプ
[編集・デザイン]

▼「BG スパイギア」 リ・パッケージ (ポンドガール)



▲「かわいいサメ映画図鑑」
・ライノックス
[企画・編集・デザイン]



▲▲「サメポリー」
・ソリッドゲーム
[企画・デザイン]



OUR BRAND & CONCEPT



BOND GIRL BG

サメポリャ
SAMEPOLY



METROPOLIS

極道コミケ

**全日本女子
プロギャンブラー
競技連盟**



**機神大戦
地ポット
JIBOT**

**東京
Rock
Market**

**戦国
鉄道
SAMURAI
RAILROAD**

**御当地
七福神
Seven Gods
On Region**

**TALKROID
トークロイド**

**モダンメカニクス
Modern
Mechanix**

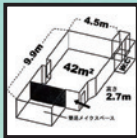
STUDIO



**ハウススタジオ
B1 (早稲田)**
(当社制作業務専用) (貸出サービスなし)

写真撮影とレッスンに使える簡易スタジオです。
ストロボ6灯/ジェネレーター2基

〒162-0045 東京都新宿区馬場下町62
芝田ビルB1
TEL 03-3202-2444



**フレンドシップパートナー
Dot with (外苑前)**

外苑前のおしゃれなインテリアのルームスタジオで活躍するミンちゃんとお友だち。

撮影やパーティーのスペースレンタル、広告、雑誌、個人の撮影制作に対応中。

dotwithphoto.jp

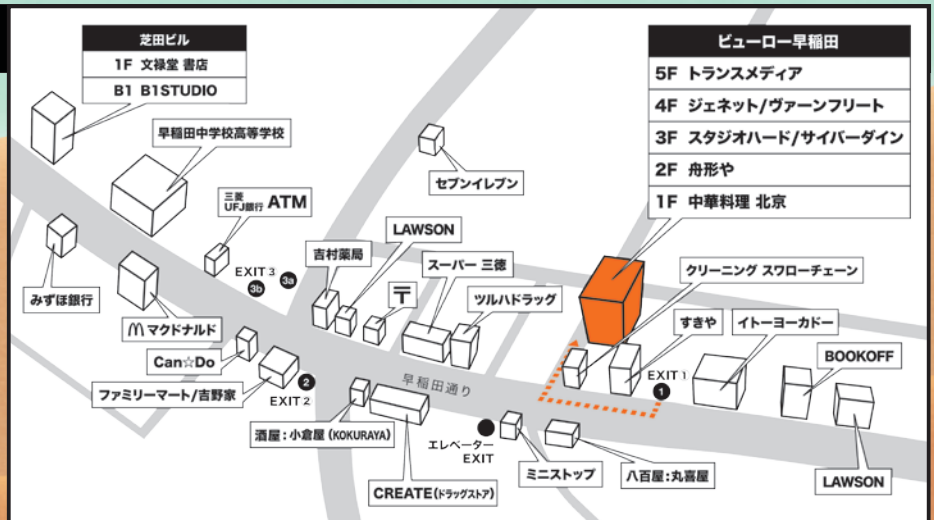


ACCESS

- ・東京メトロ早稲田駅 / T04
- ・早稲田駅1出口を出て右へ
- ・クリーニング屋の角を右折
- ・中華料理「北京」の3F

- ・Tokyo Metro Waseda Station / T04
- ・Leave by the exit 1 of Waseda station and take a right
- ・Turn right at the corner of the cleaning shop
- ・We are located on the 3rd floor of the Chinese restaurant [Beijing]

- ・東京 Metro 地铁早稲田站 / T04
- ・从早稲田车站1号出口出站後右轉
- ・在洗衣店的路口右轉
- ・中华料理店「北京」的3F



GENET

株式会社ジェネット
〒162-0042 東京都新宿区早稲田町74
ビューロー早稲田4F
TEL 03-3202-3397
FAX 03-3202-3368

www.genet01.com



STUDIO HARD

株式会社スタジオハード
〒162-0042 東京都新宿区早稲田町74
ビューロー早稲田3F
TEL 03-3202-2633
FAX 03-3202-1040

www.hard.co.jp



CYBERDYNE

サイバーダイン株式会社
〒162-0042 東京都新宿区早稲田町74
ビューロー早稲田3F
TEL 03-3202-2518
FAX 03-3202-1040

www.cyberdyne.co.jp



▼クリエイティブチーム沿革

1981年に『ルパン三世カリオストロの城』ムックのヒットにより個人事務所ハードから有限会社スタジオハード（後に株式会社の改組）が誕生。

続いて『ルパン三世』『ドラゴンクエスト』を題材にしたゲームブックで総計1300万部を超えるヒットに。

アニメムックや雑誌、ゲームブック、ゲーム攻略本、フィギュア雑誌、アートブックなどの企画編集とデザインを主たる稼業として以後、十社以上の会社が誕生。

◀『ルパン三世ゲームブック』1986年

・双葉社 [企画・執筆・編集・デザイン]



▲『ドラゴンクエスト公式ガイドブック I・II・III』1988年

・エニックス [企画・編集・デザイン]



▲『シド・ミード クロノログ』1991年

・バンダイビジュアル [企画・編集]



▲『B-CLUB』1989~1998年

・バンダイ [企画・編集]



▲『雨宮慶太作品集 牙』1992年

・バンダイ [企画・編集]



▲『アキラ メカニクス2019』1988年

・バンダイ [企画・編集・デザイン]

◀『超絶プラモ道』2000年

・竹書房 [企画・編集]



▲『レプリカント』1998年

・竹書房 [企画・編集]



▲『画報』シリーズ 1997~2001年

・竹書房 [企画・編集]



◀『オネアミスの翼・王立宇宙軍コンプリートファイル』1987年

・バンダイ [企画・編集・デザイン]